

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская гимназия им. С. Багамаева»

Согласовано.

Зам. директора гимназии по УВР

 Р.Г.Алиева

«06» 09 2021г.

Утверждено.

Директор гимназии



Рабочая программа

Предмет: музыка

Класс: 6

Учебный год: 2021-2022

Учитель: Айдемирова М.М.

2021г.

Рабочая программа по музыке 6 класс

Пояснительная записка.

Целью уроков музыки в 6 классе является расширение представлений учащихся о

жизненном содержании музыки, о преобразующей роли музыки в жизни человека, в жизни общества.

Планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание тем учебного курса в 6 классе.

В процессе этого учебного года учащимся предстоит решить проблему: как создается музыка, какое воздействие оказывает музыка на жизнь человека, на его поведение и деятельность, на его мысли, чувства, переживания.

Причем две стороны вопроса о связи музыки с жизнью – «жизнь рождает музыку» и «музыка воздействует на жизнь» - должны решаться в неразрывном единстве.

Тема первого полугодия:

«Преобразующая сила музыки». Учащиеся 6 класса в 1 полугодии рассматривают взаимосвязь музыки с жизнью: если музыка рождается жизнью, то она и сама способна воздействовать на жизнь, но только через человека. Учитель музыки обогащает представление ребят о жизненном содержании музыки через осознание ее преобразующей роли, таким образом, расширяет представление учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества. Тема второго полугодия: «В чем сила музыки».

Во 2 полугодии учитель помогает учащимся ответить на вопрос: в чем заключается способность музыки оказывать влияние на человека? Для этого на уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания. Выполнение творческих заданий предполагает анализ музыки, что заставляет ребят вслушиваться в произведение, следить за изменением звучания и развитием музыкального образа, осознавать свои впечатления и делать выводы. Учебно-тематическое планирование в 6 классе.

Раздел Кол-во часов

I Преобразующая сила музыки. 16 ч.

II В чем сила музыки? 18 ч.

Требование к уровню знаний, умений и навыков учащихся 6 класса.

Знать/понимать:

- роль музыки в жизни общества;
- воздействие музыки на жизнь человека, его характер, его отношение к жизни; - жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; приемы развития образов музыкальных произведений;
- характерные особенности духовной и современной музыки;
- имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений (Баха И.С., Моцарта В.А, Бетховена Л., Шопена Ф., Глинки М.И., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Стравинского И., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В.);

Уметь:

- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Цели	Музыкальный материал	Дата
I полугодие: Преобразующая сила музыки					
Четверть					
1.	Преобразующая сила музыки	1	Рассказать о роли музыки в жизни человека, о ее влиянии на мысли, чувства, настроение людей	Музыка Е.Крылатова, сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова «Школьная песня»	
2.	Разное воздействие музыки на людей	1	Показать на примере песен влияние музыки на настроение людей	Музыка Е.Крылатова, сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова «Школьная песня»	
3.	Задушевность лирической интонации музыки	1	Показать способность музыки затрагивать тончайшие струны человеческой души на примере музыки П.Чайковского и Ф.Шопена: развивать умение сравнивать и обобщать на примере изученных произведений	«Песня о дружбе» В.Иванова; «Мальчишки и девочки», музыка А.Островского	
4.	Музыка приносит человеку утешение и опору	1	Помочь учащимся осознать, что «только та музыка может тронуть, потрясти и задеть, которая вылилась из глубины взволнованной вдохновением души» (П.И.Чайковский)	«Школьная песня» Е.Крылатова. Шестая симфония П.И.Чайковского	
5.	Музыка с человеком в горе и радости	1	Показать роль песни в жизни человека на примере оперы «Повесть о настоящем человеке» С.С.Прокофьева	«Зеленая рошица», русская народная песня. Опера «Повесть о настоящем человеке» С.С.Прокофьева	

6.	Музыка – оружие в борьбе за свободу	1	Помочь осознать учащимся роль музыки в борьбе за свободу на примере произведения Микиса Теодорокиса	«На побережье тайном». «Я – фронт!» музыка М. Теодорокиса
7.	Сила героической интонации	1	Способствовать восприятию учащимися музыки Л.Бетховена, ее могучей силы воздействия на человека	Симфония №5 Л.Бетховена. «Я – фронт!» музыка М. Теодорокиса
8.	Человек – это звучит гордо! М.Горький	1	Способствовать развитию интереса учащихся к творчеству И.С.Баха, музыка которого помогала людям поверить в силу человеческого разума и человеческих чувств	«Весенняя песня», музыка И.С.Баха
9.	Музыка помогает человеку в трудную минуту	1	Обобщить темы первой четверти; подвести к выводу о том, что жизнь не только рождает музыку, но и испытывает ее преобразующее влияние	Д.Б.Кобелевского. песни по выбору

II четверть

1.	Воздействие музыки на общество в переломные моменты истории	1	Показать, как песня проявляла себя в переломные моменты истории	«Интернационал», музыка П.Дегейтера, слова Э. Потье, Д. Кобелевский «Маленький реквием»
2. 3.	Взволнованные интонации искусства	2	Показать, как в музыкальных произведениях отразилось напряжение дореволюционного времени	Музыка Г.Эйслера, слова Б.Брехта, перевод с немецкого А.Болотина, Т.Сикорской «Песня Единого фронта»
4.	Сатирические интонации в музыке	2	Рассказать о силе сатиры в музыке	Музыка Г.Эйслера, слова Б.Брехта, перевод с немецкого А.Болотина, Т.Сикорской «Песня Единого фронта»
5.				«Песня Гардемаринов», музыка В.Лебедева, слова Ю.Решенцева

6.	Музыка народов Дагестана	1	Показать роль народной, композиторской музыки в жизни народов Дагестана	Даргинские народные песни
7.	Преобразующая сила музыки	1	Обобщить темы первого полугодия	Песни по желанию учащихся

II полугодие: В чем сила музыки?

III четверть

1.	Красота и правда в искусстве и в жизни	1	Показать, что жизненная правда неотделима от правды искусства, так же как красота искусства неотделима от жизненной красоты	«Ты, соловушко, умолкни» на слова В.Забеллы
2.	Красота и правда музыки о героях Великой Отечественной войны	1	Показать, как точно найденные слова и музыкальные интонации помогли поэту и композитору правдиво рассказать о подвиге русских солдат в годы ВОВ	Музыка В.Соловьева-Седова, слова М.Матусовского «Баллада о солдате»
3.	Красота и правда музыки И.С.Баха	1	Доказать, что сила музыки И.С.Баха в жизненной силе, в желании сделать человека благородным, гордым	«Шутка» И.С.Бах
4.	Красота и правда в шутильной музыке	1	Показать, какими приемами пользуется композитор, чтобы создать эффект веселой шутки	«Учиться надо весело» слова К.Ибряева, музыка С.Соснина
5.	Красота природы и правда отображения ее в музыке	1	Показать связь музыки с природой, силу музыкального воплощения природы и правдивого ее отображения в музыкальных произведениях	«Ты слышишь, море?», музыка А.Зацепина, слова Н.Пляцковского
6.	Сила нравственной красоты человека в музыке	1	Показать, что сила музыки Н.А. Римского-Корсакова в единстве жизненной красоты и мастерства композитора	«Ты слышишь, море?», музыка А.Зацепина, слова Н.Пляцковского
7.	В чем сила музыки В.А.Моцарта	1	Помочь учащимся понять, что музыка Моцарта «очищает душу и понимает ее до идеалов совершенства» (И.Тургенев)	«Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта
8.	Разнообразие красоты и выразительности в музыке	2	Определить, в чем красота музыки, созвучной нашему времени	«Ты запой мне ту песню» музыка Г.Свиридова, слова С. Есенина
9.				«Прекрасное далеко» музыка Е.Крылатова.

				слова Ю.Энтина
10	В чем сила музыки?	1	Обобщить материал, пройденный в третьей четверти	Песни исполняемы в течение четверти
IV четверть				
1.	Красота и правда музыки о детях	1	Показать, что воздействие музыки на слушателя зависит от того, насколько она правдива	«Женька» слова К.Ваншенкина, музыка Е.Жарковского; «Сказки гуляют по свету» Е.Птичкина на слова М.Пляцковского
2.	Правдивое единство народного и композиторского – красота музыки	1	Помочь ребятам глубже оценить правдивость и высокую художественность, воплощенную композитором В.Салмановым; показать единство русского песенного склада стихов и композиторской музыки	«Лебединая верность» Е.Мартынова; «Сказки гуляют по свету» Е.Птичкина на слова М.Пляцковского
3.	Единство содержания и формы – красота музыки	1	Помочь учащимся осознать взаимосвязь содержания и формы	«Малиновый звон», музыка А.Морозова. слова А.Поперечного
4.	Красота и правда «легкой» и «серьезной» музыки	1	Доказать, что музыка, написанная настоящим Мастером, выстраданная им, независимо «легкая» она или «серьезная» - красива	«Малиновый звон», музыка А.Морозова, слова А.Поперечного
5.	Никто не забыт, ничто не забыто	1	Рассказать о силе музыки, посвященной памяти погибших на фронтах ВОВ	«В землянке» музыка К.Листова. слова А.Суркова; «Реквием»
6.	Жизненная сила музыки П.И Чайковского	1	Помочь осознать силу П.И.Чайковского, воспевающую красоту, богатство и силу человека, красоту, богатство и силу самой жизни	«Малиновый звон», музыка А.Морозова. слова А.Поперечного «Детство – это я и ты», слова М.Пляцковского. музыка Ю.Чичкова
7.	Гармония красоты и правды в жизни и музыке	1	Обобщить основные темы года	Песни по желанию учащихся
Всего за учебный год – 34 урока				