

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская гимназия им.С.Багамаева»

Согласовано.

Зам.директора гимназии по УИР

 Р.Г. Алиева»

« 6 » 09 2021г.

Утверждено

Директор гимназии


Р.Р. Меджидов


« 7 » 09 2021

Рабочая программа

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 6

Учебный год: 2021-2022

Учительница: Рамазанова Б.А.

2021 г.

Пояснительная записка

Основная цель школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся, виды учебной деятельности	Виды контроля-измерителей	Планируемые результаты освоения материала
	1 четверть				
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.		Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.
2	Рисунок-основа изобразительного творчества	1	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек. Материалы: карандаш, уголь, фломастер.	Фронтальный опрос. Сравнение и анализ работ. Обсужден.	
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Выполнение линейных рисунков трав, которые колышит ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий). Карандаш, уголь.	Анализ результатов в собственной художественной деятельности.	
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.	1	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.	Сравнение и выбор лучших работ.	Развиваем уч. сопереживание и взаимовыручка.

5	Цвет; основы цветоведения.	1	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»)	Просмотр и обсуждение выполненных работ	Создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка
6	Цвет в произведениях живописи	1	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	Понятие «колорит», «гармония цвета» Механическое смешивание цветов. Сравнить умение и оценить.	
7-	Объемные изображения в скульптуре		Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки	Опрос, просмотр и анализ работ.	Знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры.

8	Основы языка изображения		Выполнение конкурсных заданий	Подведение итогов конкурса.	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	2	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему. Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.	Оценить творчество рассказчика об окружающем мире и умение передать это в рисунке.	Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.
10	Изображение предметного мира			Особенности пластической формы выполнить так, чтобы было разумно видно все предметы, оценить это умение.	Уметь активно воспринимать и понимать жанр натюрморта

11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	2	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).	Вырезание из бумаги геометрических форм и оценивание их.	Иметь представление о многообразии и выразительности форм.
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.	Просмотр и анализ работ.	Знать правила объемного изображ. геометрических тел с натуры, основы композиц. на плоскости.
13	Освещение. Свет и тень.	2	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.	Фронтальный опрос(устно) Самоанализ работ учащихся.	Знать выдающихся художников-графиков. Творчество Ф.Дюрера.В. Фаворского.
14	Натюрморт в графике.	1	Выполнение натюрморта в технике печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Просмотр и анализ работ	Натюрморт, как выражение художником своего отношения к вещам, окружающим его.
15	Цвет в натюрморте	1	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.	Анализ и оценка процесса и результата в собствен. художественного творчества	Знать выразительные возможности цвета.
16	Выразительные возможности натюрморта.		Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии	Анализ и оценка результата в проектной деятельности	Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника.
	3 четверть				

17	Образ человека, главная тема искусства	1	Беседа Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.	Оценить внимание и эрудированное участие в беседе. Фронтальный устный опрос.	
					Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора.
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	2	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).	Просмотр и анализ работ.	Понимать смысл слов: образный смысл вещи, (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция)
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	2	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.	Выборочный просмотр	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов
20	Портрет в графике.	2	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.	Просмотр анализ и оценка.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности.
21	Портрет в скульптуре.	2	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко- выраженным характером (Баба Яга	Презентация работы с произнесением короткого монолога	Знать материалы и выразительные возможности..

			,Кошей бессмертный, Домовой	от имени вылепленн ого героя. Анализ и оценка	
22	Сатиричес кие образы человека.	1	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.	Тест. Просмотр и анализ работ.	Понимание правды жизни и язык искусства.
23	Образные возможнос ти освещения в портрете	1	Наблюдение природы и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.	Просмотр и анализ работ.	Постоянство формы и вариации изменения ее восприятия.
24	Портрет в живописи.	1	Ассоциат. портрет в техники коллажа Мама,папа,бабушка, дедушка.Груп. работа.	Представл ение работ. Анализ и оценивани е.	Уметь активно работать в технике коллажа.
25	Роль цвета в портрете.	1	Анализ цветового решения образа в портретеМатериалы: гуашь, кисть.	Ответить на вопрос «Кому из известных тебе художнико в ты заказал бы себе портрет?»	Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон Понимание живописной фактуры.
26	Великие портретист ы.	1	Повторяем и обобщаем.	Презентац ия проектов.	Выражение творческой индивидуальности.
	4 ЧЕТВЕРТЬ				
28	Жанры в изобразите	1	Просмотр презентации на тему	Сгруппиро вать	Самостоятельное создание способов решения проблем

	льном искусстве.		Жанры. дискуссия	предложенные произведения по жанрам.	творческого характера, контроль. Специфика языка художественных материалов.
29	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.	Соотнести репродукции произведений разных жанров (Портрет, пейзаж, натюрморт) с фамилиям и авторов. Прсмотреть, анализ и оценка.	Знать правила воздушной и линейной перспективы.
30	Пейзаж-большой мир. Организация пространства.		Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти	Подобрать репродукции или фото, отображающие законы линейной перспективы. Оценит б.	Уметь организовывать перспективное пространство пейзажа.

31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.		Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.	Ответить на вопрос: почему о картинах Левитана говорят «Малот- много музыки?» Оценить ответы и рассуждения	Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.
32 - 33 34	.Городской пейзаж Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.		Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь. Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за работу учащихся в течении учебного года.	Опрос. Анализ и оценка процесса и результата в собственной художественной деятельности.. Обобщить работу всего класса в течении года.	Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе. Знать виды и жанры худож. деятельности