

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская гимназия им.С.Багамаева»

Согласовано.

Зам.директора гимназии по УЗР

 Р.Г. Алиева»

« 6 » 09 2021г.

Утверждено

Директор гимназии


Р.Р. Меджидов
МБОУ
"ПЕРВОМАЙСКАЯ
ГИМНАЗИЯ
ИМ. С.БАГАМАЕВА"
« 7 » 09 2021

Рабочая программа

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 5

Учебный год: 2021-2022

Учительница: Рамазанова Б.А.

2021 г.

Планируемые результаты

по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу обучения в пятом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- - особенности симметричной и асимметричной композиции;
- - простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- - общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- - особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- - художественная жизнь родного края.

уметь

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

- Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Календарно - тематическое планирование уроков ИЗО в 5 классе.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды учебной деятельности	Вид контроля. Измерители.	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						план	факт
1	Цветовой круг	Введение новых знаний	Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр	Ответы на вопросы.	Цветовой круг	2.09	
2	Урок-экскурсия в осенний парк	Урок – наблюдение.	Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе	Ответы на вопросы.		9.09	
3-4	«Декоративный цветую»	Введение новых знаний	Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазюк», условность декоративного изображения	Ответы на вопросы.	Рисунок стилизованного цветка	16.09 23.09	
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	Урок – практикум.	Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати	Контроль выполнения тренировочных упражнений Ответы на вопросы	Выполнение упражнений (отмывка. Монотипия. Кляксография_	30.09	
6	«Золотая осень» Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	Введение новых знаний	Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок дерева	7.10	
7	Рисование фруктов, овощей	Введение новых знаний	Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	натюрморт	14.10	
8	Хохлома. «Золотые узоры».	Введение новых знаний	Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Роспись доски	21.10	

			трафаретом				
9	Рисуем отгадки к народным загадкам	Урок – обобщения.	Рисование по памяти. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция)	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Проиллюстрировать загадки	28.10	
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда	Введение новых знаний	Декоративное рисование. Гжель, Жостово, Скопин, Опoшня, Городец. Контрастность цвета	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Сделать три декоративных полосы (фризов) из трех пар контрастных цветов. Эскиз декоративной росписи «волшебного» фигурного сосуда и роспись готового изделия	11.11 18.11	
12	«Рыжий кот» Рисование с натуры домашних животных.	Введение новых знаний	Анималистика. Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование). Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок «кошка»	25.11	
13	Мультипликационные герои.	Введение новых знаний	Тематическое рисование. Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Нарисовать любимого мультгероя	2.12	
14	«Веселый Дед Мороз»	Введение новых знаний	Аппликация из цветной бумаги и других материалов, Новый год в жизни человека, в искусстве	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Аппликация Дед Мороз	9.12	
15	Рапорт ткани	Введение новых знаний	Декоративное рисование. Овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок с использованием рапорта	16.12	

16-17	Гравюра на картоне (по аппликации)	Введение новых знаний	Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников-графиков	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Аппликация на картоне (картонография)	23.12 13.01	
18-19	Работа в технике «Граттаж»	Введение новых знаний	Тематическое рисование, освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Графические упражнения. Граттаж	20.01 27.01	
20	Наброски с натуры фигуры человека	Введение новых знаний	Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель, карандаш.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	1-2 наброска фигуры человека	3.02	
21	Русские богатыри	Введение новых знаний	Тематическое рисование + аппликация. В. Васнецов, П. Корин, Е. Вучетич, В. Суриков и др. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок «богатыри» смешанная техника	10.02	
22.	Транспорт	Введение новых знаний	Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Наброски транспорта	17.02	
23-24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел	Введение новых знаний	Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль - как соединение рисунка и живописи	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок натюрморта из геометрических предметов	24.02 3.03	

25-26	Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей	Введение новых знаний	Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Выполнение натюрморта	10.03 17.03	
27-28	Наброски модели домика с натуры	Введение новых знаний	Рисование с натуры. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Набросок модели домика	07.04 14.04	
29	Старинный терем	Введение новых знаний	Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш). Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок «старинный терем» с использованием геометрических фигур	21.04	
30	Буквица	Введение новых знаний	Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Рисунок буквицы	28.04	
31-32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Введение новых знаний	Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники-сказочники: В. Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, М. Врубель и др. Книжная графика. Оформление книги	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	Выполнение иллюстрации	5.05 12.05	
33-34	Портрет	Введение новых знаний	Лепка из пластилина. Пропорции лица. Жанр	Ответы на вопросы. Контроль выполнения	Лепка из пластилина	19.05	